

ESPAÑA SE CORONA CON EL MÁXIMO GALARDÓN DEL CERTAMEN LLOBET

- De nuevo un representante de las Islas Canarias, el grancanario Airam de Vera, obtuvo el primer premio. El anterior fue el tinerfeño Luis Alejandro García en 2017
- La comisión organizadora distinguió a Amigos de la Guitarra de Valencia con el Premio Honorífico, por su trayectoria con más de 70 años de historia y 637 conciertos hasta la fecha

Barcelona | 8 de noviembre de 2022 | 19:30h

Fotos: Oriol Miralles @oriol_miralles_photo

Después de dos años de restricciones sanitarias que limitaron la movilidad a nivel mundial, esta decimonovena edición ha vuelto a su habitual presencialidad en el **Conservatorio Municipal de Música de Barcelona**, sede oficial del certamen. Este año hemos vuelto a tener una edición apasionante y de gran nivel, con nueve participantes de seis nacionalidades, Argentina, Chile, Francia, México, Portugal y España.

En las diferentes fases del concurso, los participantes ejecutaron con gran maestría y excelencia las obras excelsas propuestas. La primera clasificatoria presentaron con propia perspectiva sonora la “**Leonesa**”, canción popular que armonizó tan exquisitamente el ilustre guitarrista **Miquel Llobet**, y “**Catalanesca**”, una sardana, danza característica de Cataluña escrita por el violoncelista catalán **Gaspar Cassadó**, a quien hemos querido rendir tributo en el 125 Aniversario de su nacimiento. La segunda fase Semifinal, interpretaron la refrescante “**Danza Brasileira**” del maestro argentino **Jorge Morel**, junto a la pictórica inspiradora “**Actor’s Mask**” del compositor ruso **Konstantin Vassiliev**, obra galardonada con el primer premio del **Certamen Llobet de Composición 2021** e inspirada en la obra del mismo título de **Paul Klee**. La fase Final, corrió a cargo de los finalistas con el **Cuarteto de la Orquesta de Cámara Terrassa 48**, que agudizaron sus dotes musicales con la sugerente “**Fantasia per chitarra e quartetto**





d'archi" del maestro compositor y guitarrista italiano **Eros Roselli** y la hipnótica "*Landscape*" del compositor australiano **Robert Davidson**.

La Final se inició bajo la conducción y presentación del actor **Jaume Comas**, quien después de los agradecimientos a las instituciones y organismos que apoyan anualmente este evento, destacando nuestro patrocinador oficial **AGBAR** y el necesario soporte público del **Ayuntamiento de Barcelona** y la **Generalitat de Catalunya**. Se inició la primera parte dando paso a los finalistas y protagonistas de la noche. La primera intervención fue a cargo de **Filipe Neves**, representante de Portugal, interpretó la Fantasia del maestro Roselli. Seguidamente, el joven mexicano **José Daniel Salceda**, que interpreto *Landscape* del maestro Davidson. Y finalizó con el representante finalista canario, **Airam de Vera**, volvió a interpretar la Fantasia de Roselli. Quince minutos de pausa fue el tiempo que invirtió el público asistente para decidir y depositar su voto en las urnas por el finalista que más le había gustado. La segunda parte estuvo a cargo del Cuarteto Terrassa 48 formada por **Aleix Puig** y **Judith Ortega** a los violines, **Albert Romero** a la viola y **Marçal Ayats** al cello, que interpretaron obras de compositores catalanes como el reciente desaparecido **Jordi Cervelló**, **Narcís Bonet**, **Carme Karr** y el propio **Aleix Puig**, primer violín del cuarteto. Mientras tanto, los miembros del

Jurado formado por **Paola Requena**, **Maite Rubio** y **Dioni Chico**, guitarristas y acordeonista respectivamente, tuvieron la difícil tarea de decidir el orden de ganadores de esta edición.

En una tarde llena de nervios y expectación, finalmente el maestro de ceremonias Comas fue reclamando al escenario al Jurado, los otorgantes y protagonistas. Sin dilaciones, Comas presentó el **Premio del Público** y solicitó algún presente en la sala que anunciará el ganador y que fue por unanimidad al representante español **Airam de Vera**. Acto seguido fue para el entrañable galardón **Premio Honorífico “Toda una vida por la Guitarra”**, entregado por el

Vicepresidente del **Cercle Guitarrístic a Catalunya**, **Jordi Codina**, cuyo honor recayó en la sociedad **Amigos de la Guitarra de Valencia**, recogido por el presidente de la entidad Sr. **Juan Grecos**, quien nos ilustró unas breves palabras sobre la historia de la entidad. Llegó el momento de la deliberación del Jurado, comenzando por los premios especiales. **Premio CAT** al mejor intérprete catalán clasificado fue para Bruna Escolà y el **Premio Llobet** a la mejor interpretación de la obra de Miquel Llobet fue para **José Daniel Salceda** recibido por Paola Requena, y quien fue la encargada de anunciar el nombre de los ganadores en orden ascendente. **Tercer Premio** para el portugués **Filipe Neves**,



entrego el galardón la coordinadora del **Concurso Juvenil José Luis Lopategui, María José Santos**. Segundo Premio para el mexicano **José Daniel Salceda**, entregado por **Lito Iglesias**, Director del **Conservatorio Municipal de Música de Barcelona**, y **Primer Premio** y ganador de la decimonovena edición del Certamen Llobet fue para el representante de La Aldea de San Nicolás, en la isla de Gran Canaria, **Airam de Vera**. Hizo entrega del máximo galardón el maestro **Eulogio Dávalos**, Director-Fundador del **Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona Miquel Llobet**.

Como cada año y para clausurar la presente edición, el conductor del programa emplazó a los asistentes a la próxima veintea edición que se realizará del 2 al 5 de noviembre de 2023.

+ info: **CERTAMEN LLOBET 2022**

