

ESPANYA ES CORONA AMB EL MÀXIM GUARDÓ DEL CERTAMEN LLOBET

- De nou un representant de les Illes Canàries, el grancanari Airam de Vera, va obtenir el primer premi. L'anterior va ser el tenerifenc Luis Alejandro García el 2017
- La comissió organitzadora va distingir Amics de la Guitarra de València amb el Premi Honorífic, per la seua trajectòria amb més de 70 anys d'història i 637 concerts fins a la data

Barcelona | 8 de novembre de 2022 | 19.30h

Fotos: Oriol Miralles [@oriol_miralles_photo](#)

Després de dos anys de restriccions sanitàries que van limitar la mobilitat a nivell mundial, aquesta dinovena edició ha tornat a la seva habitual presencialitat al **Conservatori Municipal de Música de Barcelona**, seu oficial del certamen. Aquest any hem tornat a tenir una edició apassionant i de gran nivell, amb nou participants de sis nacionalitats, Argentina, Xile, França, Mèxic, Portugal i Espanya.

A les diferents fases del concurs, els participants van executar amb gran mestratge i excel·lència les obres excelsos proposades. La primera classificatòria van presentar amb pròpia perspectiva sonora la “*Leonesa*”, cançó popular que va harmonitzar tan exquisidament l'il·lustre guitarrista **Miquel Llobet**, i “*Catalanesca*”, una sardana, dansa característica de Catalunya escrita pel violoncel·lista català **Gaspar Cassadó**, a qui hem volgut rendir tribut al 125 Aniversari del seu naixement. La segona fase Semifinal, van interpretar la refrescant “*Danza Brasileira*” del mestre argentí **Jorge Morel**, juntament amb la pictòrica inspiradora “*Actor's Mask*” del compositor rus **Konstantin Vassiliev**, obra guardonada amb el primer premi del **Certamen Llobet de Composició 2021** i inspirada del mateix títol de **Paul Klee**. La fase Final va anar a càrrec dels finalistes amb el **Quartet de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48**, que van aguditzar els seus dots musicals amb la suggeridora “*Fantasia per chitarra e quartetto d'archi*” del mestre compositor i guitarrista italià **Eros Roselli** i la





hipnòtica "Landscape" del compositor australià **Robert Davidson**.

La Final es va iniciar sota la conducció i presentació de l'actor **Jaume Comas**, que després dels agraïments a les institucions i organismes que recolzen anualment aquest esdeveniment, destacant el nostre patrocinador oficial **AGBAR** i el necessari suport públic de l'**Ajuntament de Barcelona** i la **Generalitat de Catalunya**. Es va iniciar la primera part donant pas als finalistes i protagonistes de la nit. La primera intervenció va anar a càrrec de **Filipe Neves**, representant de Portugal, va interpretar la Fantasia del mestre Roselli. Seguidament, el jove mexicà **José Daniel Salceda**, que interpreto Landscape del mestre Davidson. I va finalitzar amb el representant finalista canari, **Airam de Vera**, que va tornar a interpretar la Fantàsia de Roselli. Quinze minuts de pausa va ser el temps que va invertir el públic assistent per decidir i dipositar el vot a les urnes pel finalista que més li havia agradat. La segona part va estar a càrrec del Quartet Terrassa 48 formada per **Aleix Puig** i **Judith Ortega** als violins, **Albert Romero** a la viola i **Marçal Ayats** al violoncel, que van interpretar obres de compositors catalans com el recent desaparegut **Jordi Cervelló**, **Narcís Bonet**, **Carme Karr** i el propi **Aleix Puig**, primer violí del quartet. Mentrestant, els membres del Jurat formats per **Paola Requena**, **Maite Rubio** i **Dioni Chico**, guitarristes i acordionista

respectivament, van tenir la tasca difícil de decidir l'ordre de guanyadors d'aquesta edició.

En una tarda plena de nervis i expectació, finalment el mestre de cerimònies Comas va anar reclamant a l'escenari el Jurat, els atorgants i els protagonistes. Sense dilacions, Comas va presentar el **Premi del Públic** i va sol·licitar algun present a la sala que anunciarà el guanyador i que va ser per unanimitat al representant espanyol **Airam de Vera**. Tot seguit va ser per a l'entrançable guardó Premi Honorífic "Tota una vida per la Guitarra", lliurat pel Vicepresident del **Cercle Guitarrístic a Catalunya**, **Jordi Codina**, l'honor del qual va recaure a la societat **Amigos de la Guitarra de Valencia**, recollit

pel president de la Guitarra entitat Sr. **Juan Grecos**, que ens va il·lustrar unes breus paraules sobre la història de l'entitat. Va arribar el moment de la deliberació del Jurat, començant pels premis especials. **Premi CAT** al millor intèrpret català classificat va ser per a **Bruna Escolà** i el **Premi Llobet** a la millor interpretació de l'obra de Miquel Llobet va ser per a **José Daniel Salceda** rebut per Paola Requena, i qui va ser l'encarregada d'anunciar el nom dels guanyadors en ordre ascendent. **Tercer Premi** per al portuguès **Filipe Neves**, va lliurar el guardó la coordinadora del **Concurso Juvenil José Luis Lopategui**, **María José Santos**. **Segon Premi** pel mexicà **José Daniel Salceda**, lliurat per **Lito Iglesias**,



Director del **Conservatori Municipal de Música de Barcelona**, i **Primer Premi** i guanyador de la dinovena edició del Certamen Llobet va ser pel representant de La Aldea de San Nicolás, a l'illa de Gran Canària, **Airam de Vera**. Va lliurar el màxim guardó **Eulogio Dávalos**, Director-Fundador del **Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona Miquel Llobet**.

+ info: [CERTAMEN LLOBET 2022](#)

Com cada any i per clausurar la present edició, el conductor del programa va emplaçar als assistents a la propera vintena edició que es realitzarà del 2 al 5 de novembre de 2023.

