

BOSNIA SE ALZA CON EL MÁXIMO GALARDÓN EN EL 20º CERTAMEN LLOBET

- El guitarrista bosnio Belmin Okanović fue proclamado ganador de Llobet 2024. El coreano Jehee Lee i la francesa Émilie Fend, quedaron en segundo y tercer lugar
- El compositor argentino Jorge Cardoso fue distinguido por la comisión organizadora con el Premio Honorífico 2023 a Toda una vida por la Guitarra

Barcelona | 6 de noviembre de 2023 | 12:30h

Fotos: Oriol Miralles [@oriol_miralles_photo](#)

Barcelona volvió a vestirse de Guitarra en una gala llena de ilusiones y emociones compartidas por los que han seguido y compartido la trayectoria en estas veinte ediciones del *Certamen Llobet*. Como no podía ser de otra manera, la fiesta de la Guitarra en la ciudad condal se inició el sábado 14 de octubre con el festival *Art Llobet* y acabó en la tarde del domingo 5 de noviembre con la solemne ceremonia de entrega de premios en el *Conservatorio Municipal de Música*.

Pero antes de llegar a la final, los 12 participantes de Alemania, Andorra, Bolivia, Bosnia, Corea del Sur, Croacia, Francia, México y España, iniciaron su competencia en la primera fase clasificatoria donde tuvieron que interpretar un repertorio obligatorio seleccionado por la comisión organizadora compuesto por un fragmento arreglado por **Miquel Llobet** sobre *Parsifal*, de **Richard Wagner**, quién se inspiró en el *Monasterio de Montserrat* para recrear su ópera. También interpretaron *El lamento* del compositor y guitarrista **Josep Viñas** en la conmemoración del bicentenario de su nacimiento. La segunda fase semifinal constó también de una transcripción que el propio Llobet realizó de la pieza *Fuego Fatuo* del ballet *El Amor Brujo*, de su colega musical el compositor gaditano **Manuel de Falla**. Y como segunda obra a representar fue la obra ganadora del Certamen Llobet de Composición 2022, *Tres bagatelas* del compositor y guitarrista argentino **Pablo Guzmán**.

La Final, como sigue siendo habitual, se inició bajo la conducción y presentación del actor **Jaume Comas**, quien después de los agradecimientos a las instituciones y organismos que apoyan anualmente



este evento, destacando nuestro patrocinador oficial AGBAR y el necesario soporte público del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat de Catalunya. Se inició la primera parte dando paso al *Quartet Brossa*, cuarteto de cuerdas que acompañaron a cada guitarra una de las dos obras a elegir. Los tres finalistas al unísono se decidieron por el primer movimiento del *Quintette op. 143* de **Mario Castelnuovo-Tedesco**. Quedó sin interpretar la obra *Quatour* de **Manuel María Ponce**, una obra inacabada por el fallecimiento del compositor, que fue resuelta y revisada por el maestro **José Alberto Ubach**. La primera intervención fue a cargo de la representante francesa **Émilie Fend**, seguido del bosnio **Belmin Okanović** y finalizando el coreano **Jehee Lee**.

Quince minutos de pausa fue el tiempo que invirtió el público asistente para decidir depositando su voto en las urnas por el finalista que más le había gustado. La segunda parte estuvo a cargo de nuevo por el Quartet Brossa formado por los violinistas **Aleix Puig** y **Pere Bartolomé**, la viola **Uixi Amargós** y al cello **Marçal Ayats**, que interpretaron obras que rememoran los actos revolucionarios que hicieron cambiar el mundo, como *Dona Dona*, *A las barricadas* o el *Bella Ciao*. Mientras tanto, los miembros del Jurado formados por el maestro argentino **Jorge Cardoso**, la arpista **Marta Jarne** y el guitarrista chileno **Alexis Vallejos**, debatieron la difícil decisión del orden de ganadores de esta edición. Como parte de la conmemoración del 50 aniversario del fatídico golpe de estado en Chile, dentro del evento fue invitado, en una intervención extraordinaria, el guitarrista chileno **Alexis Vallejos**. Interpretó *El llamado de Mistral*, obra del compositor Gerardo Caviedes, un homenaje a la premio nobel **Gabriela Mistral**. Y junto al Brossa Quartet, el estreno mundial de la obra del compositor chileno **Mauro Godoy** titulada *No será en vano*, un sentido homenaje a las víctimas de la dictadura militar de Chile durante los años 1973-1990.

Finalizada la música dió paso a la palabra del maestro de ceremonias Comas que fue reclamando al escenario a los miembros del jurado, los otorgantes y protagonistas. Sin dilaciones, Comas presentó el *Premio del Público* y solicitó a alguien de la sala, como representante del público, que anunciara el ganador y que fue para el joven representante coreano **Jehee Lee**. Acto seguido fue para el galardón *Premio Honorífico "Toda una vida por la Guitarra"*, entregado por el director-fundador del Certamen Llobet, el maestro **Eulogio Dávalos**, cuyo honor recayó en el concertista, compositor, investigador y médico argentino **Jorge Cardoso**, por



sus contribuciones a la ciencia guitarrística que han sido fundamentales e innovadoras hasta la fecha. Llegó el gran momento de la deliberación del Jurado, comenzando por los premios especiales. El *Premio CAT* al mejor intérprete catalán clasificado quedó desierto. El *Premio Llobet* a la mejor interpretación de la obra de Miquel Llobet fue de nuevo, como en la pasada edición, para el joven mexicano **José Daniel Salceda** recibido por el secretario del certamen y compositor **José Galeote**. La arpista catalana Marta Jarne fue la encargada de anunciar el nombre de los ganadores en orden ascendente. *Tercer Premio* para la representante de Francia, **Émilie Fend** y entregó el galardón el maestro Jorge Cardoso. *Segundo Premio* para el representante de Corea del Sur, **Jehee Lee**, entregado por el Sr. **Antoni Villas**, presidente del *Consell Comarcal de les Garrigues*, organismo organizador del festival homenaje al maestro **Emili Pujol**, *Garrigues Guitarfest*. Y el *Primer Premio* y ganador de la veintena edición del Certamen Llobet fue para el representante de Bosnia, **Belmin Okanović**. Hizo entrega del máximo galardón el director del *Conservatori Municipal de Música de Barcelona*, **Lito Iglesias**.

Para dar por finalizada esta presente edición, el conductor del programa anunció a los asistentes las fechas de la próxima veintiuna edición que se realizará **del 7 al 10 de noviembre de 2024**.

+ info: [CERTAMEN LLOBET 2023](#)

