

Guitar

Landscape

Robert Davidson

Rhythmic and energetic ♩ = 108

4 *f* stacc.

7

11

14

17

20

23

26

29

32

A ritmico

35

f

38

41

44

47

50

53

0
③ ④

56

59

62

B = 92 2
ff

67 dolce
mf

70

73

77

81 C Twice as fast $\text{♩} = 92$

85

89

93

mf *p* *mf*

98

102

mf *p*

106

D Tempo I ♩ = 108

ff marcato con brio

109

112

114

118 E sim.

120

124 *f* sim.

127

130 *f* sim.

non-trem.

133

137

142 F As before $\text{♩} = 92$

f tenuto ma marcato

146

150

155

159

164

G Slower, freely (quasi cadenza)

168

171

174

177

rit. H Energico ♩ = 184

182

187 *ff* marcatisissimo

192 *mp* legato *f* sonore

197 *ff*

202 *f*

208 *ff*

214

219

224

228 **I** ♩ = 92 *ff* marcato con brio

230

233

J

dolce

mf

236

239

243

f

pp mf

247

K

mp

cresc. poco a poco

251

254

257

ff