

UN JOVENCÍSIMO COMPOSITOR ITALIANO SE CORONA COMO GANADOR DE LA CUARTA EDICIÓN DEL CERTAMEN DE COMPOSICION MIQUEL LLOBET

Barcelona, 3 de julio de 2023 | 12:22h

51 obras presentadas al certamen denota el alto interés en la composición para guitarra en el mundo

Ganadores de tres continentes y obras de estilos diferentes, confirma la ecléctica salud compositiva

Con apenas 23 años **Edoardo Tritto** gana la edición 2023 del ya reputado concurso de composición guitarrística con sede en Barcelona, cuna y capital indiscutible de la guitarra clásica.

El lenguaje de la obra ***Feuilles Mortes*** es contemporáneo, con un ligero aire a Takemitsu, y alejado de los recursos compositivos habituales de los guitarristas-compositores de las últimas décadas. De esta forma Edoardo construye una obra interesante a la vez que personal. La grafía, la pulcra escritura manuscrita y la impecable leyenda anterior a la música, en la que el autor explica cada gesto, cada técnica, dejan patente que, a pesar de su



Miembros del Jurado del Certamen Llobet de Composición 2023: Marco Smaili, Miguel Castro-Santafé y Rafael Aguirre.

corta edad, Edoardo es un músico ya formado y con altas competencias en su campo.

De entre los *51 participantes* de esta cuarta edición, el jurado formado por **Rafael**

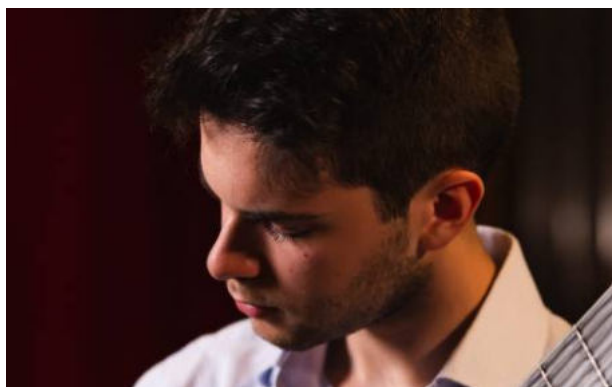
Aguirre, Marco Smaili y Miguel Castro-Santafé, tuvieron que escoger a los tres ganadores durante las diversas fases deliberativas, de las cuales surgieron 18 obras semifinalistas, todas ellas de un alto nivel compositivo i artístico.

Finalmente, el jurado decidió otorgar el *segundo premio* a **Ramiro di Marino** de Argentina, por su obra **Tema con Variaciones y Final**, la cual es un homenaje al maestro *Manuel María Ponce*, obra de una confección impecable y poseedora de una gran fluidez en sus líneas.

La mención de honor se la llevó la obra **Kagura-Uta (Canción y Danza)** del japonés **Junpei Ohtsubo**. Esta obra fue alabada por la originalidad y personalidad en el lenguaje, así como por lo idiomático del mismo.

Esta cuarta edición, con ganadores de tres continentes y con obras de estilos tan diferentes, no hace sino, confirmar la buena salud que aún tiene la actividad compositiva para la guitarra.

Es nuestro deseo y visión, desde la coordinación y la dirección de este certamen contribuir a que estas obras cobren vida más allá de los circuitos más cercanos de estos autores, promover el interés activo, por parte de los nuevos y de los veteranos intérpretes, para que incorporen de forma



Premiados del Certamen Llobet de Composición 2023: Edoardo Tritto, Ramiro de Marino y Junpei Ohtsubo.

natural las nuevas creaciones a su repertorio. Animamos en fin al lector de estas líneas, a consultar nuestro catálogo de ganadores, a interesarse por sus obras e incluso a contactar con ellos, la música está viva, la música es de todos, la música la hacemos entre todos.

Más info en certamenllobet.cat